

Gilgamesh Edizioni

Carla Menaldo

Il re del tango



Vorrei avere il tuo talento, ragazzo, avrei fatto quello che vuoi fare tu, le avrei scritto la mia vita e gliel'avrei regalata. Finisci quel tango Miro, e cerca la tua donna. Non lasciare che la sua mano se ne vada per sempre. Ascolta questo vecchio che è scoppiato di dolore.

collana: **ANUNNAKI**
genere: **Narrativa (romanzo)**
pagine: **208**
prezzo: **€ 10,00**
pubblicazione: **settembre 2014**
ISBN: **978-88-6867-013-9**

La storia di un musicista e di una grande passione nata nelle balere e nelle sagre dell'Emilia. Dal liscio come cultura delle tradizioni popolari, all'amore per il tango argentino e la sua evoluzione in tango *nuevo*, passando attraverso il mito della Parigi dell'arte.

Miro, musicista spaccato tra la mercificazione *lisciaiola* del suo talento e la spinta evolutiva del suo genio, verso una sua propria interpretazione del tango, s'innamora di una donna che non sa trattenere, una donna che sarà, per tutto il libro, la voce narrante, ora esplicita, ora celata. Una storia d'amore che non diventa mai carne, condannata a un ruolo ancellare da un'altra passione assoluta e imprescindibile: quella per la musica.

Così, scappato dal mondo delle balere in declino, Miro torna nella città-musa Parigi; ci torna alla ricerca del tango perfetto, l'unico che può, forse, restituirgli per intero il suo genio e la sua donna.

Ma quando arriva tutto si mescola, il presente e il passato, i vivi con i morti, e la sua urgenza compositiva lo trascina nell'ombra della follia, alla ricerca di Nina, quella donna che forse altri non è che quell'unico e inevitabile tango.

Carla Menaldo nasce a Padova nel 1966. Giornalista e scrittrice, Capo Ufficio Stampa dell'Università di Padova, ha pubblicato la raccolta di racconti *L'unica cosa davvero* (Cleup, 2004), *M.M. in Lei, cinque storie per Casanova* (Marsilio 2008, teatro, regia di Luca De Fusco), *Canna da zucchero* (Marsilio, 2009) e *Sangue di drago* (Cleup, 2012).

Il re del tango è il bellissimo dono di Carla alla **Gilgamesh Edizioni**.